



5月17日開講 ハロートレーニング（求職者支援訓練）

基礎から
始める

グラフィックデザイン・ webデザイン(午前)科



| | | | |
|---------|-----------------------|------|-------------------|
| 訓練実施施設 | デザイナーズアカデミー 目黒校駅前第二教室 | | |
| 訓練コース番号 | 5-06-13-002-11-0084 | コース名 | () 基礎 (○) 実践 コース |
| 募集期間 | 2024年3月28日～2024年4月11日 | | |

| 訓練内容 | 科目 | | 科目の内容 | 訓練時間 |
|---------------|--|--|--|------------|
| | 学科 | 安全衛生 | | VDT作業と安全衛生 |
| 就職支援 | | | 履歴書・職務経歴書の作成指導、面接指導 | 18 |
| グラフィックデザイン基礎 | | | IllustratorやPhotoshopで作成するグラフィックデータ基礎知識 イラスト、ポストカード、フライヤー、雑誌記事 | 30 |
| DTP基礎 | | | 印刷方式の理解、データ作成時の色や印刷時のインクの知識、文字組みや組版のルール、印刷データの作成方法 | 5 |
| ポートフォリオ制作基礎 | | | ポートフォリオの制作指導 | 5 |
| レイアウトデザイン基礎 | | | 商業デザイン基礎知識 ビジネスコンセプトに沿ったレイアウトデザインをしていくための様式や手法、WEBサイトや印刷物の事例分析学習 | 20 |
| ソーシャルメディア利用基礎 | | | ソーシャルメディアの利用指導 | 5 |
| WEBマーケティング基礎 | | | WEBマーケティングの基礎から考え方、戦略、手法 | 5 |
| HTML/CSS基礎 | | | HTML・CSS基礎、W3Cが定めるWEB標準、HTML5へと繋がるWEB業界現状把握 | 60 |
| JavaScript基礎 | | | JavaScriptの基本構造 イベントオブジェクト、関数、DOMの概念、WEBページの現状や可能性 | 10 |
| 実技 | イラスト・ロゴ制作実習 | | Adobe Illustrator制作実習 名刺、地図、ロゴマーク、フライヤー、雑誌記事、WEBサイト、ゲームのキャラクターデザイン、グラフィックデザイン実例課題制作、Illustrator実習 | 70 |
| | 写真合成・修正加工実習 | | Adobe Photoshop制作実習 画像修正・補正・加工・合成、フォトタッチ実習 | 70 |
| | 写真撮影実習 | | 静止画による商品・人物の写真撮影 | 10 |
| | 動画撮影実習 | | 商品・人物の動画撮影 | 10 |
| | ユーザーインターフェイス制作実習 | | Illustratorを駆使したデザイン制作実習 Photoshopを駆使した技術実習 ユーザーインターフェイス課題制作実習 | 60 |
| | WEBデザイン実習 | | 企画書、デザイン案制作実習 Dreamweaverを使用したWEBデザイン制作実習 | 75 |
| | JavaScriptプログラミング実習 | | コンテンツ制作・プログラミング実習 | 40 |
| | スマートフォンサイト制作実習 | | WEBデザイン業界のトレンド、スマートフォン、タブレット端末用サイト制作実習 | 45 |
| 商業デザイン総合制作実習 | | 卒業制作 WEBデザインと商業印刷物をセットにした、ビジネスプロジェクトを想定した総合制作実習 コンセプトメイクから企画書作成、プレゼンテーション演習、トータルプロジェクト実習 | 55 | |
| その他 | 【職業人講話】 「WEBデザイナーの将来性と今後の展開」株式会社プラス・ワン (1h) 「雇用情勢とデザイン会社が求める人材、スキル」株式会社プラス・ワン (5h) | | | 6 |

| | | | | | | |
|---|---|-------------|-------|------|------|-------|
| 訓練対象者の条件 | PCの基本操作(タイピング、ファイル操作・管理)ができる方 | | | | | |
| 訓練目標 | DTP、WEBIに関する知識と、商業デザインを学び、さらにはデザインソフトであるIllustratorとPhotoshopを習得し、グラフィックデザイナーとして多様な印刷物やWEBサイトを制作できる業務に従事する。 | | | | | |
| 訓練期間 | 2024年5月17日～2024年11月15日 | 土日祝の訓練実施の有無 | 有 | | | |
| 訓練時間 | 9:20～14:50 | | | | | |
| 定員 | 25名（受講申込者が募集定員の半数に満たない場合は、訓練の実施を中止することがあります） | | | | | |
| 自己負担額(税込み) | 教科書代 2,900円 | | | | | |
| 施設見学会 日程(要事前予約) | 第1回目 | 4月2日 | 15:15 | 第2回目 | 4月3日 | 15:15 |
| | 第3回目 | 4月4日 | 15:15 | 第4回目 | 4月5日 | 15:15 |
| 上記開催日以外も随時開催しております。(お問い合わせの上、お越しください。) ※問い合わせ先(03-5759-3225) | | | | | | |



感染症対策を実施中

咳エチケット・マスク着用の協力依頼。こまめに換気。アルコールおよび次亜塩素酸水による殺菌等実施しています。

カリキュラム内容などのお問い合わせは随時受付中!

訓練施設見学、質問、不明点など丁寧にお答えします。

詳しくは当校 WEB サイトにも掲載しています。

<https://c-aca.com/>



(本コースは、就職支援に加えて特定の資格取得についても支援するコースであるため、訓練中、もしくは訓練修了後に資格を取得された場合は、別途資格取得を証明する書類の提出を求めています)

PRポイント(目指す仕事内容、就職先実績、訓練内容の工夫等)

- ✔ **現場の生きたスキルが身に付く!**
 講師は現役デザイナー。経験豊富な講師の訓練を受けることにより、デザインの「いま」が身に付きます。
- ✔ **WEB・グラフィックデザインの仕組みが理解できる!**
 普段何気なく目にしてはいるポスターやwebサイトの作り方や仕組みを理解し、意図的に汲み取ることができるようになります。
- ✔ **オリジナル教科書だからこそ!**
 クリエイターズアカデミーはオリジナルの教科書を使用。基礎から知識、現場で生かせる技術が身に付きます。
※HTML/CSS 基礎の教科書のみ既成の教科書を購入いただけます。
- ✔ **デザイナー仲間ができる!**
 デザインの仕事は人と人を繋ぐもの。ときには同志、ときにはライバルとなる仲間と助け合い、刺激のある訓練でスキルに磨きがかかります。
- ✔ **わからないところは動画で復習!**
 訓練は毎時間録画し、YouTube にアップ。いつでも自宅で復習できます。



| 修了後に取得できる資格 | 受験時期 | 受験料 | |
|---------------------------------|------|--------------|--------|
| Illustrator®クリエイター能力認定試験 エキスパート | 任意受験 | 2024年11月下旬以降 | 8,600円 |
| Photoshop®クリエイター能力認定試験 エキスパート | 任意受験 | 2024年11月下旬以降 | 8,600円 |
| Webクリエイター能力認定試験 エキスパート | 任意受験 | 2024年11月下旬以降 | 7,500円 |

選考日時等

※受験料については、変更されることがあります。

| | |
|-------------|--|
| 選考日 | 2024年4月25日 |
| 選考予約先(電話番号) | 03 - 5759 - 3225 |
| 時間 | 上記に必ず予約の電話をしてください。選考時間は予約時にお知らせします。 |
| 持ち物 | 筆記用具 |
| 選考結果発送日 | 2024年5月2日 |
| 選考方法 | 面接 |
| 選考会場の住所 | 〒153-0063 東京都目黒区目黒2-10-8 第2アトモスフィア青山7F |
| 最寄駅 | 各線 目黒駅 |

最寄駅から選考場所までの地図



注意: 選考会場と訓練実施場所は異なります

実際の訓練施設

| | |
|---------------|-------------------------------------|
| 訓練実施施設名 | デザイナーズアカデミー 目黒校駅前第二教室 |
| 訓練実施施設の住所 | 〒153-0063 東京都目黒区目黒1-5-15MM15ビル5F |
| TEL番号(問い合わせ先) | 03 - 5759 - 3225 |
| FAX番号 | 03 - 6431 - 8525 |
| メールアドレス | info2@c-aca.com |
| お問い合わせ担当者 | 岡野(おかの) |
| 最寄駅 | 各線 目黒駅 |

最寄駅から訓練実施施設までの地図



※募集期間終了間際になりますとハローワークの受付窓口が大変混雑いたしますので、お早めに受講申し込み手続きをお勧めいたします。