

しっかり
学べる

グラフィックデザイン・WEBデザイン・AI活用（午前）科

| | | | |
|---------|----------------------|------|-----------------|
| 訓練実施施設 | デザイナーズアカデミー目黒本校 | | |
| 訓練コース番号 | 5-08-13-002-11-0058 | コース名 | ()基礎 (○)実践 コース |
| 募集期間 | 2026年3月25日～2026年4月8日 | | |

| 科目 | | 科目の内容 | 訓練時間 |
|----|----------------------|---|------|
| 学 | 安全衛生 | VDT作業と安全衛生 | 1 |
| | 就職支援 | 履歴書・職務経歴書の作成指導、面接指導 | 18 |
| | グラフィックデザイン基礎 | IllustratorやPhotoshopで作成するグラフィックデータ基礎知識 イラスト、ポストカード、フライヤー、雑誌記事 | 20 |
| | DTP基礎 | 印刷方式の理解、データ作成時の色や印刷時のインクの知識、文字組みや組版のルール、印刷データの作成方法 | 5 |
| | ポートフォリオ制作基礎 | ポートフォリオの制作指導 | 5 |
| | レイアウトデザイン基礎 | 商業デザイン基礎知識 ビジネスコンセプトに沿ったレイアウトデザインをしていくための様式や手法、WEBサイトや印刷物の事例分析学習 | 20 |
| | ソーシャルメディア利用基礎 | ソーシャルメディアの利用指導 | 5 |
| | WEBマーケティング基礎 | WEBマーケティングの基礎から考え方、戦略、手法 AIを活用した分析方法の理解 | 15 |
| | HTML / CSS基礎 | HTML・CSS基礎、W3Cが定めるWEB標準、HTML5へと繋がるWEB業界現状把握 | 55 |
| 実 | JavaScript 基礎 | JavaScriptの基本構造 イベントオブジェクト、関数、DOMの概念、WEBページの現状や可能性 | 10 |
| | イラスト・ロゴ制作実習 | Adobe Illustratorの基本から応用までの制作実習 名刺、地図、ロゴマーク、フライヤー、雑誌記事、WEBサイト、ゲームのキャラクターデザイン、グラフィックデザイン実例課題制作実習 AIを活用したベクターデータ生成方法の理解 | 70 |
| | 写真合成・修正加工実習 | Adobe Photoshopの基本から応用までの制作実習 画像修正・補正・加工・合成、フォトタッチの基礎から応用まで習得するための実習 AIを活用した画像生成方法の理解 | 70 |
| | 写真撮影実習 | 静止画による商品・人物の写真撮影 | 10 |
| | 動画撮影実習 | 商品・人物の動画撮影・編集、YouTubeアップロード | 10 |
| | ユーザーインターフェイス制作実習 | IllustratorとFigmaを駆使したデザイン制作実習 Photoshopを駆使した技術実習 ユーザーインターフェイス課題制作実習 | 60 |
| | WEBデザイン実習 | 制作現場のワークフローを想定したプログラム実習、実際のWEB制作における企画書の要件定義や進行方法の制作実習、これまでの学習内容を活用したWEBデザイン実習（HTML、CSSなど） AIを活用したweb制作方法の理解 | 80 |
| | JavaScript プログラミング実習 | コンテンツ制作・プログラミング実習 | 40 |
| | スマートフォンサイト制作実習 | WEBデザイン業界のトレンド、スマートフォン、タブレット端末用サイト制作実習 | 45 |
| 技 | 商業デザイン総合制作実習 | 修了制作 WEBデザインと商業印刷物をセットにした、ビジネスプロジェクトを想定した総合制作実習 コンセプトメイクから企画書作成、プレゼンテーション演習、トータルプロジェクト実習 | 55 |
| | その他【職業人講話】 | [WEBデザイナーの将来性と今後の展開]株式会社プラス・ワン(1H) [雇用情勢とデザイン会社が求める人材、スキル]株式会社プラス・ワン(5H) | 6 |

| | | | |
|--------------------|--|-----------------|---|
| 訓練対象者の条件 | PCの基本操作(タイピング、ファイル操作・管理)ができる方 | | |
| 訓練目標 | DTP、WEBに関する知識と、商業デザインを学び、さらにはデザインソフトであるIllustratorとPhotoshopを習得し、グラフィックデザイナーとして多様な印刷物やWEBサイトを制作できる業務に従事する。 | | |
| 訓練期間 | 2026年5月15日～2026年11月13日 | 土日祝の訓練実施の有無 | 有 |
| 訓練時間 | 9:30～15:00 (5/15開講式のみ 12:30～15:20) | | |
| 定員 | 30名(受講申込者が募集定員の半数に満たない場合は、訓練の実施を中止することがあります) | | |
| 自己負担額(税込み) | 教科書代 2,900円 | | |
| 施設見学会 日程(要事前予約) | 第1回目 3月28日 15:15 | 第2回目 4月1日 15:15 | |
| | 第3回目 4月3日 15:15 | 第4回目 4月6日 15:15 | |
| | 上記開催日以外も随時開催しております。(お問い合わせの上、お越しください。) ※お問い合わせ先 (03-5759-3225) | | |



感染症対策を実施中

咳エチケット・マスク着用の協力依頼。こまめに換気。

カリキュラム内容などのお問い合わせは随時受付中!

訓練施設見学、質問、不明点など丁寧にお答えします。
詳しくは当校 WEB サイトにも掲載しています。

<https://c-aca.com/school/>



PR ポイント(目指す仕事内容、就職先実績、訓練内容の工夫等)

- ✓ 現場の生きたスキルが身に付く!**
講師は現役デザイナー。経験豊富な講師の訓練を受けることにより、デザインの「いま」が身に付きます。
- ✓ WEB・グラフィックデザインの仕組みが理解できる!**
普段何気なく目にしているポスターやwebサイトの作り方や仕組みを理解し、そこに込められた意図を読み取れるようになります。
- ✓ オリジナル教科書だからこそ!**
クリエイターズアカデミーはオリジナルの教科書を使用。基礎から知識、現場で生かせる技術が身に付きます。
※HTML/CSS 基礎の教科書のみ既成の教科書を購入いただけます。
- ✓ デザイナー仲間ができる!**
デザインの仕事は人と人を繋ぐもの。ときには同志、ときにはライバルとなる仲間と助け合い、刺激のある訓練でスキルに磨きがかかります。
- ✓ わからないところは動画で復習!**
訓練は毎時間録画し、YouTube にアップ。いつでも自宅で復習できます。



修了後に取得できる資格

受験時期

受験料

| 資格 | 受験時期 | 受験料 | |
|----------------------------------|------|--------------|--------|
| Illustrator® クリエイター能力認定試験 エキスパート | 任意受験 | 2026年11月下旬以降 | 9,100円 |
| Photoshop® クリエイター能力認定試験 エキスパート | 任意受験 | 2026年11月下旬以降 | 9,100円 |
| Web クリエイター能力認定試験 エキスパート | 任意受験 | 2026年11月下旬以降 | 8,000円 |

※受験料については、変更されることがあります。

選考日時等

| | |
|-------------|---|
| 選考日 | 2026年4月22日 |
| 選考予約先(電話番号) | 03-5759-3225 |
| 時間 | 上記に必ず予約の電話をしてください。選考時間は予約時にお知らせします。 |
| 持ち物 | 筆記用具(黒色の消せないタイプのボールペン) |
| 選考結果発送日 | 2026年4月28日 |
| 選考方法 | 面接 |
| 選考会場の住所 | 〒153-0063 東京都目黒区目黒2-10-8 第2アトモスフィア青山7F |
| 最寄駅 | 各線 目黒駅 |

最寄駅から選考場所までの地図



注意: 選考会場と訓練実施場所は階数が異なります

実際の訓練施設

| | |
|----------------|---|
| 訓練実施施設名 | デザイナーズアカデミー目黒本校 |
| 訓練実施施設の住所 | 〒153-0063 東京都目黒区目黒2-10-8 第2アトモスフィア青山5F |
| TEL 番号(問い合わせ先) | 03-5759-3225 |
| FAX 番号 | 03-6431-8525 |
| メールアドレス | info2@c-aca.com |
| お問い合わせ担当者 | 岡野(おかの) |
| 最寄駅 | 各線 目黒駅 |

最寄駅から訓練実施施設までの地図

同上

※募集期間終了間際になりますとハローワークの受付窓口が大変混雑いたしますので、お早めに受講申し込み手続きをお勧めいたします。